

INDICE DELLE TAVOLE A COLORI

TAV. I	- <i>Il Ponte Romanico, la murata di case antiche e i ruderi del castello</i>	pag. 241
TAV. II	- <i>Esterno della Chiesa Parrocchiale</i>	pag. 242
TAV. III	- <i>Chiesa Parrocchiale. Madonna del Rosario (scultura in marmo del XVII secolo)</i>	pag. 242
TAV. IV	- <i>Chiesa Parrocchiale. Vergine col Bambino (Antonio Maria Maragliano)</i>	pag. 243
TAV. V	- <i>Chiesa Parrocchiale. Vergine col Bambino e i Santi Giacomo e Andrea (Sinibaldo Scorza)</i>	pag. 244
TAV. VI	- <i>Chiesa Parrocchiale. Vergine col Bambino e i Santi Antonio e Rocco (Giuseppe Badaracco)</i>	pag. 244
TAV. VII	- <i>Chiesa Parrocchiale. Assunta (Oldoino Multedo)</i>	pag. 245
TAV. VIII	- <i>Esterno dell'Oratorio di S. Giovanni Battista (XIX Secolo)</i>	pag. 246
TAV. IX	- <i>Oratorio di S. Giovanni Battista. Battesimo di Gesù (Domenico Fiasella)</i>	pag. 246
TAV. X	- <i>Oratorio di S. Giovanni Battista. Decollazione del Battista (Bernardo Carrosio)</i>	pag. 247
TAV. XI	- <i>Oratorio di S. Giovanni Battista. Decollazione - particolare del paesaggio di sfondo</i>	pag. 247
TAV. XII	- <i>Oratorio di S. Giovanni Battista. Immacolata (scultura lignea, II metà del XVII Secolo)</i>	pag. 248
TAV. XIII	- <i>Oratorio di S. Giovanni Battista. Crocifisso processionale (Antonio Maria Maragliano)</i>	pag. 248
TAV. XIV	- <i>Esterno dell'Oratorio di N.S. del Gonfalone (XVII Secolo)</i>	pag. 249
TAV. XV	- <i>Madonna del Gonfalone (affresco di Pantalino e Bartolomeo Agosti)</i>	pag. 249
TAV. XVI	- <i>Oratorio del Gonfalone. Traslazione delle reliquie di S. Clemente (Bartolomeo Agosti)</i>	pag. 250
TAV. XVII	- <i>Oratorio del Gonfalone. Natività della Vergine (Bernardo Carrosio)</i>	pag. 250
TAV. XVIII	- <i>Esterno dell'Oratorio di S. Antonio Abate (XVII Secolo)</i>	pag. 251
TAV. XIX	- <i>Oratorio di S. Antonio Abate. Stendardo processionale (II metà del XVII Secolo)</i>	pag. 251
TAV. XX	- <i>Convento dei Cappuccini. Gesù servito dagli Angeli (Sinibaldo Scorza)</i>	pag. 252
TAV. XXI	- <i>Convento dei Cappuccini. Immacolata (Bartolomeo Carrea)</i>	pag. 252
TAV. XXII	- <i>Il loggiato di Palazzo Scorza</i>	pag. 253
TAV. XXIII	- <i>Archivolto sul vicolo che conduce al Borgo dei Paganini</i>	pag. 253
TAV. XXIV	- <i>Panorama di Voltaggio da nord-est</i>	pag. 254
TAV. XXV	- <i>Il nucleo centrale del Paese</i>	pag. 255
TAV. XXVI	- <i>Il settecentesco ponte di S. Filippo lungo la via della Bocchetta</i>	pag. 255
TAV. XXVII	- <i>Panorama di Voltaggio dalla strada della Castagnola</i>	pag. 256
TAV. XXVIII	- <i>Panorama di Voltaggio da est</i>	pag. 256

Referenze fotografiche

Archivio Comune di Voltaggio; Archivio Oratorio del Gonfalone; Ernesto Bisio; Pier Luigi Gualco; Beppi Repetto; Adelio Santarelli. Le copie fotostatiche dei disegni di Sinibaldo Scorza sono state fornite dal Museo Nazionale di Cracovia per gentile interessamento del Dott. Giuseppe Tarò, Console Onorario di Polonia a Genova. Si ringraziano quanti hanno messo a disposizione materiale per le illustrazioni, o consentito la riproduzione di reperti d'arte.